

QUALIFICAÇÕES 2025

APP  
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA  
DOS PROFISSIONAIS DA IMAGEM **i** **MAGEM**

QUALIFICAÇÃO DE OBRAS FOTOGRÁFICAS  
**BASES PARTICIPAÇÃO**

V1.0 - 26.02.2025

## Qualificações de Obras Fotográficas Bases de Participação

### DATAS E LOCAL

O certame de Qualificações da A.P.P. Imagem 2025 terá lugar nos dias 7, 8 e 9 de abril, no Hotel Príncipe Perfeito em Viseu.

### OBRAS FOTOGRÁFICAS

As obras serão enviadas para:

A.P.P. Imagem  
Rua José Lencastre, nº 9, 3º andar  
4590-506 Paços de Ferreira  
TLM: 911 021 404

**A entrega e receção das obras na sede da A.P.P. Imagem será entre dia 24 e 28 de março.  
A data-limite de entrega será dia 28 de março 18h00.**

No caso de serem OBRAS FORA DE FORMATO com dimensão superior a 1 metro em pelo menos 1 dos lados, o seu envio / entrega será feito diretamente para o local das Qualificações e a devolução das mesmas é da inteira responsabilidade do autor (o autor deve informar o secretariado do modo como pretende entregar e levantar as obras).

### OBRAS FOTOGRÁFICAS – PREÇOS E NORMAS

A **apresentação** de obras a qualificar fica aberta a:

- Profissionais da imagem que sejam sócios da A.P.P. Imagem (em seu nome pessoal ou em nome da Empresa que representam) ou de outras entidades similares internacionais.
- Profissionais da imagem **não sócios**, juntamente com a inscrição (em seu nome pessoal ou em nome da Empresa que representam). Apresentando comprovativo de Atividade Fotográfica.
- Escolas e Alunos em nome individual.

#### Até dia 10 de março:

- Sócios, similares e estudantes €15,00 por obra
- Não Sócios €20,00 por obra
- Obras fora de formato - Sócios €20,00 por obra
- Obras fora de formato – Não Sócios €25,00 por obra

#### Até dia 28 de março:

- Sócios, similares e estudantes €20,00 por obra

### A.P.P. IMAGEM

R. D. José de Lencastre 9, 4590-506 Paços de Ferreira  
info@appimagem.pt | 911 021 4014

- Não Sócios €25,00 por obra
- Obras fora de formato - Sócios €30,00 por obra
- Obras fora de formato – Não Sócios €40,00 por obra

Após a data-limite de inscrição e até 72 horas antes do início do evento, terão o custo adicional de 10€ por obra para associados, similares e estudantes. Para Não Sócios, o valor a acrescentar será de 35€ por Obra.

As obras apresentadas nas últimas 48/24 horas, só serão aceites as inscrições mediante aprovação da comissão delegada e a penalização será de 50€ por cada.

**É expressamente proibido receber obras para qualificar nas 12 horas que antecedem o início do certame.**

Cada participante pode inscrever 24 Obras, não havendo limite por tema.

As Obras ficarão inscritas no Tema que o autor decidiu, ao preencher o boletim de inscrição individual.

O envio realiza-se com os portes pagos em mala/embalagem à escolha do autor. Caso o autor pretenda que as suas obras sejam devolvidas para uma morada a indicar por si, este envio têm um custo de 25€.

A A.P.P. Imagem não se responsabiliza pelos danos causados pelo transporte durante a sua devolução.

Caso o autor queira levantar as Obras na sede após o certame, terá o limite de dois meses. Findo este prazo as mesmas serão destruídas sem qualquer aviso.

Aconselha-se que as fotografias sejam colocadas na mala/embalagem cara contra cara e costas contracostas.

O autor deverá fechar a mala/embalagem de forma a não permitir a sua abertura antecipada.

O transporte das obras para o certame e retorno das mesmas ao autor será da responsabilidade do próprio autor. A A.P.P. Imagem só se responsabiliza pelo armazenamento de obras não reclamadas durante 2 meses.

## **INSCRIÇÃO**

A inscrição individual será feita on line no site disponibilizado para o efeito.

O pagamento poderá ser feito por transferência bancária através do NIB: PT50 0010 0000 5363 0110 0011 8 ou referência multibanco disponibilizada aquando da inscrição online.

Para que as obras possam ser inscritas, além de cumprir com as regras gerais de participação e as específicas de cada tema, o autor deve enviar através de um serviço de envio de ficheiros em massa os ficheiros digitais das obras para o email **info@appimagem.pt** acompanhadas da ficha de inscrição devidamente preenchidas e do respetivo comprovativo de pagamento.

- os ficheiros enviados devem ser em JPG de alta resolução, ao tamanho da obra a 300 DPI. O ficheiro enviado deve ser o mesmo que foi impresso ou, no caso de ter outro tipo de apresentação, como por exemplo serem colocados no passpartout, o ficheiro deverá trazer uma máscara de modo a ser o mais fiel possível à apresentação da obra que representa.

No caso das Obras FORA DE FORMATO será enviado (por email ou via CTT) para Sede da A.P.P. Imagem, a inscrição com o respetivo comprovativo de pagamento e os ficheiros correspondentes até aos prazos acima mencionados.

Cada obra enviada será identificada da seguinte forma:

#### **Sócios**

**NúmerodeSócio\_TemaNúmerodeOrdem\_Nome\_Apelido.**

Exemplo:

214\_Retrato08\_Elisa\_Prego.jpg

#### **NÃO SÓCIOS**

**TemaNúmerodeOrdem\_Nome\_Apelido.**

Exemplo:

Retrato08\_Elisa\_Prego.jpg

NewBorn09\_Elisa\_Prego.jpg

### **CERTAME DAS QUALIFICAÇÕES**

As obras serão avaliadas pelo grupo de Juizes que será convocado pela Comissão Delegada.

#### **DIREITOS, EXPOSIÇÃO E DEPÓSITO**

As obras selecionadas para integrar a Coleção de Honra da A.P.P. Imagem passarão a estar em depósito. Os autores que se apresentam ao certame de Qualificações reconhecem ter obtido todas as autorizações e excluem a A.P.P. Imagem de qualquer responsabilidade nesse sentido.

A apresentação ao certame implica aceitar que a A.P.P. Imagem poderá reproduzir, expor ou publicar sempre que o achar oportuno. Qualquer situação não prevista pelas regras apresentadas será deliberada pela Comissão Delegada e a sua decisão é inapelável. A participação supõe a aceitação de todas as regras apresentadas. Serão excluídas todas as obras que não se enquadrem nas mesmas.

#### **TÉCNICA E TAMANHOS**

Técnica livre, montada sobre base leve de dimensões compreendidas entre 30x50cm em qualquer um dos lados, com uma espessura mínima de 2mm e máxima de 5mm. Pelo menos um dos lados da imagem apresentada dentro da obra tem de medir, no mínimo 25 cm.

## IDENTIFICAÇÃO

Cada obra levará colada o boletim de inscrição preenchido e assinado, na parte superior direita do verso, com as setas viradas para cima, segundo a leitura da fotografia.

## TEMAS

Serão aceites as Obras a Qualificar que se enquadrem nos temas descritos no Regulamento Oficial das Qualificações da A.P.P. Imagem.

- ANIMAIS
- ARQUITECTURA E INTERIORES
- ARTE DIGITAL E CONCEPTUAL
- CASAMENTO
- COMERCIAL
- CRIAÇÃO LIVRE
- DESPORTO
- DIGITAL IMAGE
- DOCUMENTAL
- ESPECTÁCULOS
- FINE ART
- FOTOGRAFIA HURBANA
- FOTOJORNALISMO
- MACROFOTOGRAFIA
- MODA
- NEWBORN
- NU ARTÍSTICO
- PAISAGEM NATURAL
- PRÉ-WEDDING (SOLTEIROS)
- RETRATO

## TEMA DIGITAL IMAGE

Neste tema estão incluídas todas as imagens que são **exclusivamente digitais** (IAN, MODELAÇÃO 3D, GSI Software, etc.) e / ou **mistas** (criações digitais e fotografias criadas pelo autor).

Nos subtemas (de DIGITAL IMAGE) Publicidade, Arquitetura e Interiores, Comercial e Moda, pelo menos 80% da imagem tem de ser criada fotograficamente pelo autor.

À Comissão Delegada reserva-se o direito de solicitar ao autor o(s) RAW da imagem. Deste tema não são elegíveis obras para a eleição de FOTÓGRAFO DO ANO.

## **SUBTEMA “EM PELÍCULA”**

O Subtema “Em Película” pode fazer parte de qualquer um dos Temas Gerais acima descritos desde que a sua captura (a fotografia original) tenha sido feita em Negativo (de 35mm ou outro formato). As obras apresentadas neste subtema têm de trazer colado no verso da obra a qualificar uma mini Prova Direta com os bordos do negativo visíveis de modo a fazer prova da sua origem analógica.

## **PROCESSO DE QUALIFICAÇÃO**

Para o processo de qualificação as obras serão apresentadas aleatoriamente por grupos de Temas, em Categorias.

Os temas serão divididos por categorias da seguinte forma:

### **PORTRAIT**

Retrato / Animais

### **NEWBORN**

Newborn (Fine Art e Lifestyle)

### **WEDDING**

Casamento / Pré-Wedding (Solteiros)

### **COMERCIAL**

Arquitetura e Interiores / Comercial / Digital Image / Moda

### **ARTISTIC**

Arte Digital e Conceptual / Criação Livre / Digital Image / Fine Art / Nú Artístico

### **DOCUMENTARY**

Desporto / Documental / Espetáculo / Fotojornalismo / Fotografia Urbana / Macrofotografia / Paisagem Natural

## **JUÍZES**

Cada **Categoria** será qualificada por um painel de Juízes composto maioritariamente por especialistas nos respetivos temas.

## **PRÉMIOS A.P.P. Imagem**

Nos **PRÉMIOS** são elegíveis todos os autores que participam nas qualificações, Sócios da A.P.P. Imagem e similares internacionais, não sócios, estudantes e são atribuídos nas seguintes categorias:

- **Golden Camera ARTISTIC** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Silver Camera ARTISTIC** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Bronze Camera ARTISTIC** Photographer A.P.P. Imagem (ano)
- **Golden Camera COMMERCIAL** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Silver Camera COMMERCIAL** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Bronze Camera COMMERCIAL** Photographer A.P.P. Imagem (ano)
- **Golden Camera DOCUMENTARY** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Silver Camera DOCUMENTARY** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Bronze Camera DOCUMENTARY** Photographer A.P.P. Imagem (ano)
- **Golden Camera NEWBORN** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Silver Camera NEWBORN** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Bronze Camera NEWBORN** Photographer A.P.P. Imagem (ano)
- **Golden Camera PORTRAIT** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Silver Camera PORTRAIT** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Bronze Camera PORTRAIT** Photographer A.P.P. Imagem (ano)
- **Golden Camera WEDDING** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Silver Camera WEDDING** Photographer A.P.P. Imagem (ano)  
**Bronze Camera PORTRAIT** Photographer A.P.P. Imagem (ano)

Os **PRÉMIOS** serão atribuídos ao autor que dentro de cada categoria, obtenha o valor mais alto na soma das suas duas obras mais pontuadas.

## **FOTÓGRAFO DO ANO**

Apenas as obras dos associados de pleno direito da A.P.P. Imagem serão elegíveis para obter a distinção de FOTÓGRAFO do ANO.

Serão candidatos os 5 Finalistas que tenham obtido o maior número de méritos por qualificação e coleção de honra das, ou até 3 obras (em caso de não haver 5 autores com 3 obras em coleção de honra) de pontuação mais alta e não do autor que tiver mais obras em coleção de honra. Se dois ou mais autores obtiverem a mesma pontuação, haverá mais 1 finalista em ex-áqueo.

Será eleito FOTÓGRAFO DO ANO, o que autor que somar mais pontos no total das obras em coleção de honra com o limite de 3 obras com pontuação mais alta.

### **OBRA INTERNACIONAL DO ANO POR CATEGORIA Prémio KAKE RENGUEIRA CASTRO**

Será considerada a **OBRA INTERNACIONAL DO ANO** a obra que tiver obtido a maior pontuação na sua qualificação em cada Tema desde que faça parte da COLEÇÃO DE HONRA, e receberá Diploma alusivo no Jantar de Gala.

A obra **será eleita entre todos os participantes** das Qualificações, autores nacionais associados da A.P.P. Imagem e autores internacionais associados de organizações similares.

À Obra mais pontuada de todas será atribuído o Prémio **KAKE RENGUEIRA CASTRO**.

A Comissão Delegada,