



Qualificações de obras fotográficas

Fátima, 22 a 24 de Fevereiro de 2024



Título da obra:
(Facultativo)

Inscrição da obra no tema de: (marcar com x)

Animais	<input type="checkbox"/>	Macrofotografia	<input type="checkbox"/>
Arquitetura e interiores	<input type="checkbox"/>	Moda	<input type="checkbox"/>
Arte digital e conceptual	<input type="checkbox"/>	Nu artístico	<input type="checkbox"/>
Casamento	<input type="checkbox"/>	Paisagem natural	<input type="checkbox"/>
Criação Livre	<input type="checkbox"/>	Fotografia urbana	<input type="checkbox"/>
Comercial	<input type="checkbox"/>	Retrato	<input type="checkbox"/>
Desporto	<input type="checkbox"/>	Solteiros	<input type="checkbox"/>
Espectáculos	<input type="checkbox"/>	NOVO TEMA (experimental) Digital Image	<input type="checkbox"/>
Fine Art	<input type="checkbox"/>	em Pelicula (negativo) no TEMA: _____	<input type="checkbox"/>
Fotojornalismo	<input type="checkbox"/>	FORA DE FORMATO	<input type="checkbox"/>
Gentes e locais	<input type="checkbox"/>	Pretendo que esta Obra seja inserida no PAINEL ABERTO com autorização e presença do Autor. *	<input type="checkbox"/>
Industrial	<input type="checkbox"/>		

A preencher pela organização

Nº de associado		Nº de ordem	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Pontuação 1	Pontuação 2	Pontuação 3	Coleção de honra
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

nesta Obra houve recurso a IA

**Fotocópia do cartão de sócio
com quotas atualizadas**

Assinatura do Autor _____