

APPIagem

Qualificações de Audiovisuais

REGRAS GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

Datas e Local

O certame de Qualificações da APPIagem 2017 terá lugar nos dias **1, 2, 3, e 4 de Março**, no Hotel Cinquentenário, sito na Rua Francisco Marto, nº 175 2495-448 Fátima

Número de obras

As obras serão enviadas para:

APPIagem
Rua José Lencastre, nº 9, 3º andar
4590-511 Paços de Ferreira

A data limite para a receção das obras na sede da APPIagem é Quarta-feira, dia 22 de Fevereiro.

O valor de cada obra Audiovisual é de 20€ para sócios e estudantes e de 25€ para não sócios. Após a data limite e até 72 horas antes do início do evento, terão o custo adicional de 10€ por obra para associados e estudantes. Para Não Sócios, o valor a acrescentar será de 35€ por Obra.

Caso o envio ocorra até às 48/24h, as obras só serão aceites mediante aprovação da comissão delegada e a penalização será de 50€ por cada. **Não serão aceites obras nas 12h anteriores ao início das qualificações.**

Cada autor poderá participar com 24 Obras, não havendo limite por tema. As Obras ficarão inscritas no Tema Geral que o autor decidiu, ao preencher o boletim de inscrição.

A duração máxima de cada Obra Audiovisual, será de 9 minutos.

As Obras Audiovisuais não poderão conter logotipos, nomes ou marcas que possam identificar o autor.

As Obras Audiovisuais deverão ser apresentadas em formato digital (H264, MOV ou Mp4) na resolução máxima 1920x1080 e Taxa de Bitrate entre 10000 e 15000.

A Realização e Edição do Audiovisual, terá de ser feita pelo participante, poderá ter a participação de terceiros, mas sempre sob a sua supervisão.

Inscrição

Para que as obras possam ser inscritas, além de cumprir com as regras gerais de participação e as específicas de cada tema, deve incluir:

O pagamento poderá ser feito por cheque ou transferência bancária através do Nib: PT50 0010 0000 5363 0110 0011 8.

As Obras Audiovisuais a qualificar deverão ser enviadas através de servidor de envio de ficheiros em massa para o email **qualificacoesvideoappimagem@gmail.com** acompanhadas da ficha de inscrição devidamente preenchida e do respetivo comprovativo de pagamento do valor da participação e ainda a fotocópia do cartão de associado com as quotas em dia. Cada obra será identificada da seguinte forma:

NúmerodeSócio_Tema NúmerodeOrdem_Nome_Apelido.Extensão

Exemplo: 214_Reportagem_Social_4_Elisa_Prego.mov

As obras serão avaliadas pelo grupo de Juízes que será convocado pela Comissão Delegada. A assistência é gratuita para todos os associados APPIagem e seus acompanhantes autorizados.

As obras Audiovisuais selecionadas para integrar a Coleção de Honra da APPIagem passarão a estar em depósito.

Certame das Qualificações

As obras serão avaliadas pelo grupo de Juízes que será convocado pela Comissão Delegada.

A assistência é gratuita para todos os associados APPImagem e seus acompanhantes autorizados.

É permitida a assistência a NÃO SÓCIOS desde que provem que são profissionais.

Direitos, Exposição e Depósito

Os autores só poderão apresentar obras Audiovisuais que respeitem todos os direitos autorais. A apresentação de cada obra Audiovisual implica a obrigação de ter obtido autorização para a sua divulgação, reprodução e exposição.

Os autores que se apresentam ao certame de Qualificações reconhecem ter obtido todas as autorizações e excluem a APPImagem de qualquer responsabilidade nesse sentido.

A apresentação ao certame implica aceitar que a APPImagem poderá reproduzir, expor ou publicar sempre que o achar oportuno. As obras Audiovisuais apresentadas, independentemente da pontuação que obtenham, respeitam sempre os direitos de autor.

Qualquer situação não prevista pelas regras apresentadas será deliberada pela Comissão Delegada e a sua decisão é inapelável. A participação supõe a aceitação de todas as regras apresentadas. Serão excluídas todas as obras que não se enquadrem nas mesmas.

Serão aceites as Obras Audiovisuais a Qualificar que se enquadrem nos temas descritos no Regulamento oficial das Qualificações de Obras Audiovisuais APPImagem.

Temas

- Reportagem Social
- Reportagem Documental
- Reportagem Publicitária e Industrial
- Criação Livre

A Comissão Delegada