

APPIagem

Qualificações de Obras Fotográficas

REGRAS GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

Datas e Local

O certame de Qualificações da APPIagem 2019 terá lugar nos dias 1, 2, 3 e 4 de Janeiro de 2023, no Hotel Cinquentenário, sito na Rua Francisco Marto, nº 175 2495-448 Fátima

Número de obras

As obras serão enviadas para:

APPIagem
Rua José Lencastre, nº 9, 3º andar
4590-511 Paços de Ferreira

A data limite para a recepção das obras na sede da APPIagem é Quarta-feira, dia 22 de Fevereiro.

No caso de serem Obras FORA DE FORMATO com dimensão superior a 1 metro em pelo menos 1 dos lados, o seu envio será feito diretamente para o local das Qualificações e a devolução das mesmas é da inteira responsabilidade do autor (o autor deve informar o secretariado do modo como pretende levantar as obras).

O valor de cada obra é de 15€ para sócios e estudantes e de 20€ para não sócios.

Para as Obras inscritas como FORA DE FORMATO o valor é de 25€ para Sócios, para Estudantes é de 35€ e para não Sócios é de 40€.

Após a data limite e até 72 horas antes do início do evento, terão o custo adicional de 10€ por obra para associados e estudantes. Para Não Sócios, o valor a acrescentar será de 35€ por Obra.

As obras apresentadas nas últimas 48/24 h, só serão aceites mediante aprovação da comissão delegada e a penalização será de 50€ por cada.

É expressamente proibido receber obras para Qualificar nas 12 horas que antecedem o início do certame.

Cada participante poderá participar com 24 Obras, não havendo limite por tema. As Obras ficarão inscritas no Tema Geral que o autor decidiu, ao preencher o boletim de inscrição.

O envio realiza-se com os portes pagos em mala/embalagem à escolha do autor, tendo um acréscimo de 14€ no valor a pagar pelas obras, para a sua devolução.

Caso o autor queira levantar as Obras na sede após o certame, terá o limite de dois meses. Findo este prazo as mesmas serão destruídas.

Aconselha-se que as fotografias sejam colocadas na mala cara contra cara e costas contra costas. Também se informa que o DVD ou PEN que inclui as imagens apresentadas a qualificar vá dentro de um envelope, devidamente identificado, sem estar colado em nenhuma fotografia.

O autor deverá fechar a mala/embalagem com a ajuda de braçadeiras e/ou outra forma, a não permitir a sua abertura antecipada.

O transporte das obras para o certame e retorno das mesmas ao autor será da responsabilidade do próprio autor.

A APPIagem só se responsabiliza pelo armazenamento de obras não reclamadas durante 2 meses.

Inscrição

Para que as obras possam ser inscritas, além de cumprir com as regras gerais de participação e as específicas de cada tema, cada mala deve incluir:

- O pagamento poderá ser feito por cheque ou transferência bancária através do Nib: PT50 0010 0000 5363 0110 0011 8.
. No caso de transferência, o respectivo comprovativo deverá vir, obrigatoriamente, dentro da mala/embalagem, ou seja, o número de obras multiplicado por 15 euros, que é o valor de cada obra apresentada a qualificar.

- Um DVD ou PEN com a reprodução de todas as obras apresentadas devidamente identificadas em JPG de alta resolução, ao tamanho da obra a 300 DPI. O ficheiro enviado deve ser o mesmo que foi impresso ou, no caso de ter outro tipo de apresentação, como por exemplo serem colocados no passpartout, o ficheiro deverá trazer uma máscara de modo a ser o mais fiel possível à apresentação da obra que representa.

No caso das Obras FORA DE FORMATO será enviado (por email ou via CTT) para Sede da APPImagem, a inscrição com o respetivo comprovativo de pagamento e os ficheiros correspondentes até aos prazos acima mencionados.

Cada obra será identificada da seguinte formas:

NúmerodeSócio_TemaNúmerodeOrdem_Nome_Apelido.Extensão

Exemplo:

214_Retrato8_Elisa_Prego.Jpg

Cartão de Associado

Para participar é obrigatório dispor de uma fotocópia do cartão de sócio com a senha das quotas atualizadas, que será colada na ficha de inscrição do ano em curso enviada pela Comissão Delegada, juntamente com as regras de participação, de modo a facilitar o seu registo.

Certame das Qualificações

As obras serão avaliadas pelo grupo de Juízes que será convocado pela Comissão Delegada.

A assistência é gratuita para todos os associados APPImagem e seus acompanhantes autorizados.

É permitida a assistência a NÃO SÓCIOS desde que provem que são profissionais.

Direitos, Exposição e Depósito

As obras selecionadas para integrar a Coleção de Honra da APPImagem passarão a estar em depósito.

Os autores só poderão apresentar obras que respeitem todos os direitos autorais. A apresentação de cada obra implica a obrigação de ter obtido autorização para a sua divulgação, reprodução e exposição da imagem.

Os autores que se apresentam ao certame de Qualificações reconhecem ter obtido todas as autorizações e excluem a APPImagem de qualquer responsabilidade nesse sentido.

A apresentação ao certame implica aceitar que a APPImagem poderá reproduzir, expor ou publicar sempre que o achar oportuno. As obras apresentadas, independentemente da pontuação que obtenham, respeitam sempre os direitos de autor.

Qualquer situação não prevista pelas regras apresentadas será deliberada pela Comissão Delegada e a sua decisão é inapelável. A participação supõe a aceitação de todas as regras apresentadas. Serão excluídas todas as obras que não se enquadrem nas mesmas.

Técnica e Tamanho

Técnica livre, montada sobre base leve de dimensões compreendidas entre 30x50cm em qualquer um dos lados, com uma espessura mínima de 2mm e máxima de 5mm. Pelo menos um dos lados da imagem apresentada dentro da obra tem que medir, no mínimo 25 cm.

Identificação

Cada obra levará colada o boletim de inscrição preenchido e assinado, na parte superior direita do verso, com as setas viradas para cima, segundo a leitura da fotografia.

Temas

Serão aceites as Obras a Qualificar que se enquadrem nos temas descritos no Regulamento oficial das Qualificações APPImagem.

- ANIMAIS
- ARQUITECTURA E INTERIORES
- ARTE DIGITAL E CONCEPTUAL
- CASAMENTO
- CRIAÇÃO LIVRE
- COMERCIAL

- DESPORTO
- ESPECTÁCULOS
- FINE ART
- FOTOJORNALISMO
- GENTES E LOCAIS
- INDUSTRIAL
- MACRO-FOTOGRAFIA
- MODA
- NU ARTÍSTICO
- PAISAGEM NATURAL
- FOTOGRAFIA URBANA (STREET PHOTOGRAPHY)
- RETRATO
- SOLTEIRO

O Subtema “Em Película” pode fazer parte de qualquer um dos Temas Gerais acima descritos desde que a sua captura (a fotografia original) tenha sido feita em Negativo (de 35mm ou outro formato). As obras apresentadas neste subtema têm de trazer colado no verso da obra a Qualificar uma mini Prova Direta com os bordos do negativo visíveis de modo a fazer prova da sua origem analógica.

A Comissão Delegada